

2019 - 20

**CBCS
(Courses of Studies)
ODIA**

+3, Arts, Science & Commerce

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ - ସଂରଚନା
Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : 14

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟସ୍ / ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1) ୧ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬
ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : (ଚର୍ଯ୍ୟାପଦଠାରୁ ପଞ୍ଚମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
୨ୟ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬ (ପ୍ରାକ୍‌ରୀତି , ରୀତି ଓ ଉଚ୍ଚର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୀତି)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
୩ୟ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬
- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ
୫ମ ପତ୍ର-ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬
- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ରୂପ ପରିଚୟ
୬ମ ପତ୍ର-ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬
- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ
୭ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ
୮ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ଥାନୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ
 ୯ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬
 ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ
 ୧୦ମ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପଂମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
 ୧୧ଶ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬
 ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୨ (Core Course -12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ
 ୧୨ଶ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୩ (Core Course -13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ
 ୧୩ଶ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬
 ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୪ (Core Course- 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ
 ୧୪ଶ ପଢ଼ - ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ
 ପ୍ରଥମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ବର୍ଣ୍ଣନାଗାତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅବୁତାନନ୍ଦ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା- ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ, ୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ପଂସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ପଂସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଜ୍ଞାନ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
(ବିଷୟ ପରିକଳ୍ପନା, ଭାଷା, ସାମାଜିକତା, ବର୍ଣ୍ଣନା ଚାତୁରୀ ଓ ରୀତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ
(ଶୃଙ୍ଖାରିକତା, ରସ ଚେତନା, ପ୍ରେମ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନାଧର୍ମିତା)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଗାତି ପରମ୍ପରା (ଟମ୍ପୁ, ଚଉପଦୀ, ଚିତ୍ରାବଳୀ, ଭିନି ଓ ଜଣାଣ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

୨. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର

୩. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ

୪. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

୨. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର

୩. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ

୪. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର

ୟୁନିଟ୍ - ୪ : (ଏହି ୟୁନିଟ୍ ପାଇଁ କୌଣସି ବହି ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।)

୧. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର, ମହାନ୍ତି ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶିଂ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା

(ଙ୍ଗରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ବିସ୍ତାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣପଦ୍ଧତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାର

(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୩. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର : ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ନବଦିଗନ୍ତ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ସବୁଜରୁ ସ୍ୱାପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଚତୁର୍ଥ ପଦ୍ଧତି

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସବୁଜରୁ ସ୍ୱାପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ସତ୍ୟରାଘବ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୨. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଙ୍କଳନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - (୨ୟ ଭାଗ) ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍କଳ ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାଧରୀ, କଟକ
୨. ସାଧାରଣତଃ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରା ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସିତ କବି, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୩. ସାଧାରଣତଃ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋଟେଲ, କଟକ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଂନ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକତା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍କଳ ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ରୂପ ପରିଚୟ

ପଞ୍ଚ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି - ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ଭାଷା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ - ୭ (Core Course - 7) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୭ମ ପଢ଼ା

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି ଏବଂ କୃଦନ୍ତ ଓ ତଦ୍ଭିତ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଅଳଙ୍କାର (ଉପମା, ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା, ଅନୁପ୍ରାସ, ଯମକ, ଶ୍ଳେଷ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୩. ଅଳଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ୱ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪. ଅଳଙ୍କାର ଡରକ୍ଟିଣା - କୁଳମଣି ଦାଶ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଷ୍ଟମ ପଢ଼ା

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ (ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛତନାଟ, ଲୀଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଓ କଳାରୂପ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୨. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂରଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ

୨. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଂରଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଙ୍କ୍ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ - କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

୯ମ ପଢ଼ା

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ରସ ଓ ଧ୍ୱନି

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ରୀତି ଓ ବକ୍ତୋକ୍ତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଂସିଜିମ୍

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ - ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ - ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

୨. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ - ଡି. ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

୨. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ - ଡି. ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୦ (Core Course - 10) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

୧୦ମ ପତ୍ର

ଲେଖକାୟ ପାଠ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ ଦୂର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ପ୍ରବେଶ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ରସକଲ୍ଲୋଳ - ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (୧ମ ଓ ୩୪ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା - ପ୍ରଥମ ସର୍ଗ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ) (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପକ୍ଷିଶର୍ମା, କଟକ

୨. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ପଂମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - V)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ

ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) :

(ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ)

୧୨ଶ ପଢ଼ା

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ : ନାଳିମାଷ୍ଟାଣୀ - ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର

ମାସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଓଟ - ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ମାନସ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୨. ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜତା ଦ୍ଵିକ ଆଲୋଚନା - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଆରୋହୀ,

କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୨. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ

୧୩ଶ ପଢ଼ା

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫକୀରମୋହନ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଡ଼େଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଧ୍ୟୟନ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ନୂଆ ମଣିଷ - ଶରତ ମହାନ୍ତି

ଜନଜୀବନ ଓ ଜନସାହିତ୍ୟ - ଚି ରଞ୍ଜନ ଦାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ତ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ମରଣ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫାଦୁରାନନ୍ଦ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଡେଞ୍ଜି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ସଂଯଗ ଅନୁବିଧି, -ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ

୪. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୪ (Core Course - 14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧୪ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ, ଅନୁବିଧି, ଟିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସାର, ଅନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି,

ଅଧିସୂଚନା, ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଓ ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ

ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ

ଓଡ଼ିଆ ଫ•ସ୍, କି-ବୋର୍ଡ, ଶାଳ ପୁକ୍ତିୟା, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାତ୍ରୀକ ପୁକ୍ତିୟା,
ଓଡ଼ିଆରେ ଇ•ରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାରର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଚେତନାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଏବଂ ସଫ୍ଟୱେୟାର ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରୁଟ୍ ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରୁଟ୍ ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଂରମାର୍ଗ, ଦେଈନାଳ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ - କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା,
ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶୃଙ୍ଖଳାକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

Discipline Specific Elective – Odia DSE (ଉତ୍ତମ ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ)

ଷାଷ୍ଠୀବିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ (Semester – V, VI)

ଷାଷ୍ଠୀବିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫ମ (Semester – V) ପ୍ରଥମ ଓ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ଷାଷ୍ଠୀବିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୬ଷ୍ଠ (Semester – VI) ତୃତୀୟ ପତ୍ର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ଷର ପରୀକ୍ଷା / ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ/ Semester - VI

(ଅନୁବାଦ କଳା ବା ସଂପାଦନା କଳା ବା ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନ) (ଅନୁଧ୍ୟାନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ)

(୮୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ମୋଟ -

୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨୫୦=୨୦)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ଅକ୍ଷର ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫୪=୨୦)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରାୟ ଆକ୍ଷର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା - (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଇତିହାସର ବିବିଧ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା, କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ଲିପି କୌଶଳ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଇତ୍ୟାଦି ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଚାରୋଟି ଯାକ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠକୁ ଆଧାର କରି ତା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ସଂଯୋଗ କରି ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୬) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟଟିଏ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ଚର୍ଚ୍ଚା ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ

ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ଆସ୍ଥା - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ = ୬ + ୪ = ୧୦

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

ଷାସ୍ତ୍ରାବଳି ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫/୬ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫/୦୬)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Hons)

(ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ, ଶୈବ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସାଂସ୍କୃତିକ ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଆଦିବାସୀ ପରମ୍ପରା ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ରୀତି ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଡି. ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀଶ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ବୃତ୍ତ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପାଠ୍ୟ-୨ / Course - 2 : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ (Hons)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୁରୁଷ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବଜାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ - ମନାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରେମ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

୨. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାର ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୩. ପୁରୁଷ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୪. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବଜାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ପାଠ୍ୟ-୩ / Course - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (Hons)

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଅଧ୍ୟୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ : ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବାସି ମଡ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ତୋତ୍ର - ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ମଧୁସନ୍ଧାନ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

କାବ୍ୟସମ୍ପାଦ - ଦାଶରଥୀ ଦାସ (କେବଳ ୪ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସାର ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

୧. କାବ୍ୟସମ୍ପାଦ - ଦାଶରଥୀ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୧. ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ **Course – 4** : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (Hons)

ସନ୍ଦର୍ଭ ଲିଖନ - ୮୦ + ମୌଖିକ - ୨୦ = ୧୦୦

(ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା)

୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ

ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨. ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ

ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୩. ତୃତୀୟ ଏକକ

ସମ୍ପାଦନା ବିଧି

୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାତ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ଫ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୨. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ଫ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୪. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ଫ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଆନ୍ତଃ ସମଷ୍ଟିମୂଳକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

Generic Electives (GE) - Course - Odia

ସୂଚନା :

୧. ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା - ୪ / ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି - ୪ ଗୋଟିଯାକ ପାଠ୍ୟ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ / ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର
୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବାରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିଛି

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
- ଖ) ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦
- ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ବୋଧସ୍ଥାନ ମାପକ ୮ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୮ ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୧୫ × ୪ = ୬୦)

(ଘ) ସମସ୍ତ ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଲବ୍ଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨×୧୦ = ୨୦)

ବି.ଦ୍ର. : ଏଥିରେ ଥିବା ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ରର ୫ମ ଏକକ ର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ - ୨୦ ନମ୍ବର ଓ ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ - ୧୦ ନମ୍ବର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

କ) ମୋଟ୍ ନମ୍ବର - ୧୦୦

ଖ) ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା - ୨୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦

ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ଟି ର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫×୪ = ୬୦)

ଙ) ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ମୋଟ୍ ୧୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦×୨ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – I)

ପାଠ୍ୟ - ୧ / ପତ୍ର - ୧ (Core Course - 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା

୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ : ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ରଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟିକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ବ୍ରଜମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର

୨. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ଦେଈନାଲ

୩. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ସଂପର୍କ ଅନୁବିଧି, -ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରୁ* ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
 ୨. ସଂଯଗ ଅନୁବିଧି, -ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
 ଯୁନିଟ୍ - ୪ :
 ୧. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପାଠ୍ୟ - ୨ / ପଢ଼ - ୨ (Core Course -2) : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ

ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା

ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

ବରୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ

ସାଧୁ ସଙ୍ଗ - ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ
(2019-20)

MIL (Communications) - Odia

(ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 2nd Semester) କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ସାଧାରଣ

Pass/ ସମ୍ମାନ Hons ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ)

ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ-୪, ମୋଟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ - ୪୦, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନର (ପିରିୟଡ୍) ସମୟ ଅବଧି - ୪୫ ମିନିଟ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - ୨, ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

(Credits - 4) Total Classes - 40, One Period - 45 Mins, Course - II, Full Marks - 100

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟସଂସ୍କରଣଟି ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିଳାଷ (CBCS / ସିବିସିଏସ୍) ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ସମସାମୟିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଭାବବିନିମୟ ଓ ପାରସ୍ପରିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସହଜରେ, ସରଳରେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ହୋଇପାରିବ - ଏ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସଦ୍ୟତମ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ନିମ୍ନ +୩ ସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ବୈୟାକରଣିକ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅନୁବିଧି, ଯୋଗାଯୋଗର ତଥ୍ୟ ଓ ତାହା ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭାବବିନିମୟାତ୍ମକ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗରେ ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନର ସୂଚନା ତଥ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ସ୍ତରରେ ସହଜରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମାତୃଭାଷାର ବିକାଶ ଘଟିପାରିବ ।

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି : (ସବୁଥିରୁ ବିକଳ୍ପ ପଡ଼ିବ)

- କ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ଅନ୍ତତଃ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘପ୍ରଶ୍ନ କରାଯିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫ × ୪ = ୬୦)
- ଖ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକରୁ ୧୨ଟି ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୦ × ୨ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1: ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ଗାତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାକ୍ଷାତକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ୍ୟର ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ।

(ବିନାମ ତୁଟି ଓ ଏହାର କାରଣ - ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସନ୍ଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସ୍ଵରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି - ଏସବୁର ନିରାକରଣ ଉପାୟ ବହୁ ପ୍ରଚଳିତ ବିଧାନ ଓ ଶୁଦ୍ଧାଶୁଦ୍ଧ ବିଚାର ।)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ-୧ / Course - 1)

୧ମ ଏକକ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ସାମଲ ବିରୁଟି ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।

୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ

୨ୟ ଏକକ :

୧. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩ୟ ଏକକ :

୧. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ମହାପାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪ର୍ଥ ଏକକ :

୧. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର, ହରିଚନ୍ଦନ ନାଳାନ୍ଦିଭୂଷଣ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ